

Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

1.- 3. ročník -1 hodina týdně

4.- 7. ročník - 2. hodiny týdně

8. ročník - 1. hodina týdně

9. ročník - 2.hodiny týdně

Výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy, které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. Tvořivý přístup k práci s nimi při tvorbě, vnímání a interpretaci vychází zejména z porovnávání dosavadní a aktuální zkušenosti žáka a umožňuje mu uplatňovat osobně jedinečné pocity a prožitky.

Výtvarná výchova přistupuje k vizuálně obraznému vyjádření, a to jak samostatně vytvořenému, tak přejatému, nikoliv jako k pouhému přenosu reality, ale jako k prostředku, který se podílí na způsobu jejího přijímání a zapojování do procesu komunikace.

V etapě základního vzdělávání je výtvarná výchova postavena na tvůrčích činnostech - tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky nejen tradiční a ověřené, ale i nově vznikající v současném výtvarném umění a v obrazových médiích. Tvůrčími činnostmi (rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků) založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace.

1.stupeň

Na 1. stupni probíhá výuka v kmenových třídách, na školní zahradě s altánem a uplatňuje práci v plenéru.

2. stupeň

Na 2. stupni výuka probíhá v odborné učebně výtvarné výchovy. Zabudované skříně v učebně umožňují skladovat dostatečné množství výtvarného materiálu. Jejich součástí je také archiv žákovských prací. Na učebnu navazuje kabinet VV s vybavenou knihovnou. Výuka také probíhá i mimo budovu školy. Jedná se o návštěvy galerií, muzeí a tvorbu v plenéru. Žáci prezentují svá díla formou veřejných výstav, utváří osobitou výzdobu školy.

Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání:

- žáci dodržují bezpečnostní a hygienická pravidla pro práci s výpočetní technikou
- kolektivní práce
- samostatné práce
- frontální vyučování
- animace
- projekty a portfolia

Cíle

Rozvíjení smyslové citlivosti jsou činnosti, které žákovi umožňují rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření.

Uplatňování subjektivity jsou činnosti, které žáka vedou k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření.

Ověřování komunikačních účinků jsou činnosti, které žákovi umožňují utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií.

Výchovné a vzdělávací strategie

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka:

- k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace

- k chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence; k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- ke spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
- k uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince; k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- k zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě

Kompetence k učení

- vedeme žáky k samostatnému pozorování a experimentování, učíme je své výsledky vyhodnotit, porovnávat a vyvozovat z nich závěry
- vedeme žáky k plánování a organizaci výtvarných procesů
- prohlubujeme v nich schopnost uplatnit své poznatky v životě
- při teoreticky zaměřených hodinách si žáci vytváří takové učební materiály, aby je mohli dále využívat pro své další učení
- žáci při své tvorbě poznávají vlastní pokroky a při konečném výstupu si dokážou zpětně uvědomit problémy související s realizací
- učíme žáky poznávat výtvarný jazyk, znaky, pojmy a symboly, používat je a chápat
- pomocí zajímavých problémů k řešení v nich prohlubujeme touhu po poznání

Kompetence řešení problémů

- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek
- při zadání úkolu žák rozpozná výtvarný problém a hledá nejvhodnější způsob řešení
- vedeme žáky k obhajobě své práce, k sebehodnocení a hodnocení práce druhých

Kompetenci komunikativní

- při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých
- snažíme se prohlubovat potřebu výtvarně prohlubovat potřebu výtvarně reagovat na dění kolem sebe i na svůj vnitřní svět
- vedeme žáky k toleranci kulturních projevů skupin, menšin, národů a národností

Kompetence sociální a personální

- vedeme žáky k pozitivní představě o sobě samém, k uvědomění si sebe samého
- podporujeme sebedůvěru žáků
- žáky učíme spolupracovat při řešení problémů a podílet se na práci v týmu
- prohlubujeme v nich pozitivní vztah k výtvarnému umění světovému, českému a také umění regionálnímu, k historickému vývoji a umění kolem sebe
- podporujeme tvořivý přístup, snažíme se zvyšovat pozitivní motivaci sebevědomí

Kompetence občanské

- vedeme žáky k zodpovědnosti, sebeúctě a úctě k druhým
- vedeme je k toleranci projevů a úctě k druhým
- vedeme je k toleranci projevů a postojů druhých lidí
- učíme je projevovat postoj k uměleckým dílům
- učíme je respektovat tradice a kulturní dědictví
- zapojujeme žáky do kulturního života školy, do utváření příjemného prostředí
- netolerujeme žádné projevy rasismu, xenofobie, antisemitismu, nacionalismu a vandalismu
- při propagaci školních akcí žáci vytváří plakáty a upoutávky, které prezentují školu
- žáci prezentují výsledky své práce a účastní se soutěží

Kompetenci pracovní

- při samostatné práci jsou žáci vedeni ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržují vymezená pravidla
- vedeme žáky k bezpečnému zacházení s nástroji, materiálem a technikou, učíme je dodržovat pravidla

- prohlubujeme touhu po sebevyjádření, schopnosti zvolit si vhodný materiál a techniku pro svůj záměr
- formou besed, animací, výletů a exkurzí seznamujeme žáky nejen s děním ve výtvarné oblasti, ale i s profesemi s výtvarnou tvorbou souvisejícími

Kompetence digitální

- učíme žáky používat digitální zařízení, aplikace a služby; využívat je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhodovat, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít
- vedeme žáky k využívání digitálních technologií, aby si usnadnili práci, zefektivnili či zjednodušili své pracovní postupy a zkvalitnili výsledky své práce

1. ročník

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<ul style="list-style-type: none"> - pracovní prostředí organizace práce hygiena a bezpečnost - výtvarné nástroje a materiály linie, tvary - kružnice, ovály, elipsy, svislé a vodorovné čáry - barva - vlastnosti barvy - kresba, malba, kombinované techniky - tiskátka, monotyp, frotáž, dotváření, vrypy - kombinace barev, míchání barev s barvou, hravé výtvarné činnosti - textury - jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus) - uspořádání objektů do celků výrazovost, velikost a vzájemné postavení objektů - postava, umístění v prostoru statické a dynamické ztvárnění - modelování - plastelína, smysly výběr barev, formy práce - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - individuální postoj a názor - návštěva knihovny, galerie, výstavy - aktivní práce s ilustrací, nejznámější ilustrátoři 	<ul style="list-style-type: none"> - s pomocí učitele si dokáže uspořádat pracovní prostředí - učí se organizovat si svoji práci - osvojuje si základy bezpečnosti a hygieny při práci - seznamuje se se základními dovednostmi pro vlastní tvorbu - učí se pracovat s výtvarnými nástroji a materiály - rozpoznává linie, tvary - objevuje, pozoruje tvar předmětů - poznává vlastnosti barev - seznamuje se různými výtvarnými technikami - kombinuje barvy, tvary - využívá hry s barvou - rozlišuje podobnost x kontrast prvků - probouzí smysl pro výtvarné cítění - vytváří práci na základě vlastního pozorování, vlastního prožitku, zachycuje svět kolem sebe - snaží se zobrazit lidskou postavu a její umístění v prostoru - zachycuje objekty v klidu, snaží se o jejich zachycení v pohybu - modeluje jednoduché objekty v prostoru - vnímá svět různými smysly - pozoruje svět kolem sebe - uplatňuje vlastní zkušenosti a prožitky při tvůrčích činnostech - uplatňuje a rozvíjí svou fantazii - vyjadřuje své subjektivní pocity, nálady 	<p>PV - modelování HV - hudební vyjádření pocitů ČJ - komunikace M - geometrické tvary, prvky PRV - rozmanitost barev v přírodě</p> <p>OSV - sebepoznání a sebepojetí OSV - kreativita OSV - kooperace a kompetice VDO - občan, občanská společnost a stát EGS - Evropa nás zajímá EGS - objevujeme Evropu a svět MKV - etnický původ MKV - multikultura EVM - lidské aktivity a problémy životního prostředí</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - tvořivost v mezilidských vztazích, schopnost spolupráce, ochota pomáhat - osobní postoj v komunikaci - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> - vnímá výtvarnou tvorbu - ilustrace knih, fotografie, obrazy, animovaný film - vytváří si estetické cítění a svůj vlastní názor - seznamuje se s významnými osobnostmi výtvarného umění - pracuje s ilustracemi, seznamuje se s ilustrátory - vytváří pracovní atmosféru, snaží se o pomoc druhým - má radost z úspěšně vykonané práce - prezentuje své pocity, - je schopen výsledky své činnosti sdělit spolužákům - hodnotí a porovnává svou práci s pracemi jiných - prezentuje výsledky své tvorby podle svých schopností 		
---	--	--	--

2. ročník

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<ul style="list-style-type: none"> - pracovní prostředí - organizace práce - zásady bezpečnosti a hygieny - výtvarné nástroje a materiály - různé druhy linií - tvary předmětů, jejich využití - barvy základní a podvojně, barevný kontrast a harmonie - symbolické funkce barev, hra s barvou - kresba - pastelkou, tužkou, tuší 	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže si uspořádat pracovní prostředí - snaží se zorganizovat si svoji práci - osvojuje si základy bezpečnosti a hygieny - pracuje s výtvarnými nástroji a materiály - zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu - rozpoznává, pojmenovává a porovnává tvary, linie, objekty, barvy - objevuje a sleduje tvary předmětů - poznává barvy, jejich vlastnosti, kombinuje barvy - využívá hry s barvou 	<p>ČJ - psaní ČJ - vypravování PV - materiály M - čáry, křivky M - rýsování ČJ - mluvený projev PV - materiály PRV - významná data PRV - rostliny a živočichové PV - jednoduché pracovní operace</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - malba - vodovými, temperovými, anilinovými barvami - pokus o zachycení děje, vyprávění příběhu - práce s plastelínou, moduritem, samotvrdnoucí hmotou - manipulace s předměty, využití drobného materiálu, přírodního materiálu (kamínky, kůra, tráva, plody, semena, kousky látek, vlna, drátky,...) vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly, smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - abstraktní, konkrétní výtvarné vyjadřování na základě individuálních pocitů, nálad a představ - návštěva knihovny, galerie, výstavy (hrdinové dětských knih, známí malíři,...) - výtvarné umění - aktivní práce s ilustrací - osobní postoj v komunikaci, komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - základy hodnocení - individuální postoj a názor - základy hodnocení, sebehodnocení - hračka, loutka v životě dítěte, 	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se podrobněji s malbou, kresbou - rozlišuje podobnosti a kontrast prvků - vytváří práci na základě vlastních prožitků - zachycuje svět kolem sebe, zachycuje objekty v klidu i v pohybu - modeluje z plastelíny, moduritu a různých hmot - výtvarně zpracovává přírodní materiál, rozlišuje a hodnotí tvar, barvu a strukturu - snaží se vnímat svět různými smysly - uplatňuje a rozvíjí svou fantazii - volí vhodné výtvarné prostředky k vyjádření emocí, pocitů, představ, nálady - sleduje uměleckou tvorbu kolem sebe - ilustrace knih, obrazy, fotografie, animovaný film,... - seznamuje se s různými oblastmi výtvarného umění - malířství, sochařství, architektura, grafika - pracuje s ilustracemi, seznamuje se s ilustrátory - vytváří si estetické cítění a svůj osobní názor - seznamuje se s významnými osobnostmi výtvarného umění - dává najevo své pocity - je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům - hodnotí a porovnává svou práci s ostatními pracemi 	<p>OSV - řešení problémů a rozhodovací dovednosti OSV - kreativita OSV - psychohygiena MKV - mezilidské vztahy MKV - etnický původ EVM - vztah člověka k prostředí MV - fungování a vliv médií ve společnosti</p>	
---	--	--	--

<p>výtvarná hodnota, současnost - minulost</p> <ul style="list-style-type: none"> - dekorativní kompozice kombinované techniky, kombinování neobvyklých materiálů - děj, čas, změna, proměna 	<ul style="list-style-type: none"> - vytváří si základní kulturní návyky - seznamuje se s lidovou tvorbou - volně pracuje s vizuálně okrasnými elementy, pokouší se volit a kombinovat materiál, způsob vyjádření vlastních představ - vnímá souvislost mezi detailem a celkem, zjednodušuje, vybírá prvky 		
--	--	--	--

3. ročník

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<ul style="list-style-type: none"> - pracovní prostředí - organizace práce - zásady hygieny a bezpečnosti - výtvarné nástroje a materiály - práce s linií, druhy linií, výrazové možnosti (přítlak, odlehčení, rovnoběžnost, křížení apod.), textury - tvary, objekty, uspořádání objektů do celků - barvy základní, barvy podvojně, barevný kontrast a harmonie, funkce barev, kresba a malba - kombinace barev a tvarů, míchání barev - podobnost, kontrast, rytmus - kresba pastelkami, tužkou - malba vodovými barvami, 	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže si uspořádat pracovní místo - snaží se zorganizovat si svoji práci - osvojuje si základy bezpečnosti a hygieny při práci - pracuje s výtvarnými nástroji a materiály - ovládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu - rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, tvar, barvy a objekty na výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života - pojmenuje tvary předmětů - zná vlastnosti barev, pozná kresbu a malbu - kombinuje barvy a tvary - hraje si s barvou - rozlišuje podobnost a kontrast prvků - uvědomuje si sama sebe, uplatňuje osobitost ve výtvarném projevu - vytváří práci na základě vlastních prožitků 	<p>ČJ - psaní ČJ - vypravování PV - modelování, práce s různým materiálem PV - řazení a kombinace prvků M - čáry, křivky M - geometrické tvary a prvky ČJ - mluvený projev PRV - významná data PRV - rostliny a živočichové PV - jednoduché pracovní operace PV - materiály OSV - řešení problémů a rozhodovací dovednosti OSV - kreativita OSV - psychohygiena MKV - mezilidské vztahy</p>	

<p>temperami, anilinovými barvami</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokus o zachycení děje, prožitků, nových zkušeností, vyprávění příběhu - pokus o zachycení pohybu, umístění v prostoru - výraznost, velikost a vzájemné postavení objektů, statické a dynamické vyjádření (postava v klidu, v pohybu). - reliéf, detail, zjednodušení, stylizace, povrch, struktura - plastelína, modurit, samotvrdnoucí hmota, těsto - umělecká tvorba, fotografie, film, tiskopisy, televize, reklama - manipulace s předměty, využití drobného materiálu, přírodního materiálu (plody, semena, kousky látek, vlna, drátky,...) přírodní materiály - kamínky, kůra, tráva, plody - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových vztahy zrakového vnímání - vnímání ostatními smysly - abstraktní, konkrétní výtvarné vyjadřování na základě individuálních pocitů, nálad a představ - volba prostředků - výtvarné techniky - kresba, 	<ul style="list-style-type: none"> - zachycuje svět kolem sebe, zachycuje objekty v klidu i v pohybu - zobrazuje pohyb těla a jeho umístění v prostoru - vytváří prostorové fantazie seskupováním a kombinováním přírodních i umělých materiálů - dokáže výtvarně zpracovat, vyjádřit své představy, vymýšlet, dokončovat, měnit - modeluje z plastelíny, moduritu a různých hmot jednoduché objekty v prostoru - využívá jednoduché prvky moderní techniky ve výtvarné tvorbě - výtvarně zpracovává přírodní materiál, rozlišuje a hodnotí tvar, barvu a strukturu - vnímá svět různými smysly - při tvůrčích činnostech uplatňuje vlastní zkušenosti a prožitky - uplatňuje a rozvíjí svou fantazii - volí vhodné výtvarné prostředky k vyjádření emocí, pocitů, představ, nálady - seznamuje se s různými výtvarnými technikami - vybírá výtvarné techniky - experimentuje s běžnými i netradičními nástroji i materiály - pozoruje uměleckou tvorbu kolem sebe - ilustrace knih, obrazy, fotografie, animovaný film,... - seznamuje se s významnými osobnostmi výtvarného umění - seznamuje se s různými oblastmi výtvarného umění 	<p>MKV - etnický původ EVM - vztah člověka k prostředí EVM - lidské aktivity a problémy životního prostředí MV - fungování a vliv médií ve společnosti MV - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p>	
--	---	--	--

<p>malba, kombinované techniky, tiskátka, monotyp, vrypy,...</p> <ul style="list-style-type: none"> - volba výtvarných technik - běžné, netradiční nástroje a materiály, jejich využití - návštěva knihovny, galerie, výstavy (hrdinové dětských knih, známí ilustrátoři, malíři,...) - výtvarné umění - individuální postoj a názor - osobní postoj v komunikaci, komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - dekorativní kompozice kombinované techniky, kombinování neobvyklých materiálů a technik - děj, čas, změna, proměna 	<ul style="list-style-type: none"> - malířství, sochařství, grafika, architektura - vytváří si estetické cítění a svůj osobní názor - prezentuje své pocity - je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům - hodnotí a porovnává svou práci s ostatními pracemi - prezentuje výsledky své tvorby podle svých schopností - vytváří si základní kulturní návyky - volně pracuje s vizuálně okrasnými elementy, pokouší se volit a kombinovat materiál, způsob vyjádření vlastních představ - vnímá souvislost mezi detailem a celkem, zjednodušuje, vybírá prvky 		
--	--	--	--

4. ročník

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<ul style="list-style-type: none"> - pracovní prostředí, hygiena - organizace práce - zásady bezpečnosti - výtvarné nástroje a materiály - výtvarné materiály (tužky, barvy, papír, ...) - barva, vlastnosti barev (barva 	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže si uspořádat pracovní prostředí - sám si organizuje práci - osvojuje si základy bezpečnosti při práci - používá různé výtvarné nástroje a materiály, rozpozná jejich vhodnost - pracuje s různými výtvarnými materiály, snaží se je vhodně volit - chápe výrazové vlastnosti barvy - využívá hry s barvou 	<p>ČJ - komunikace ČJ - uvědomělé čtení M - geometrie v prostoru a v rovině VL - lidé a čas (svátky, tradice) PV - pracovní pomůcky a nástroje PV - využití hry s barvou,</p>	

<p>základní, vedlejší) barevná kompozice, symetrie - asymetrie kombinace barev, tónování barev, míchání barev barevnost, světlo, stín</p> <ul style="list-style-type: none"> - kontrast - malba přírodním materiálem - kresba tužkou, pastelkou, tuší, uhlem, popř. rudkou - prvky a jejich velikost - prvky a jejich tvar, prvky a jejich objem - kompozice plochy a prostoru - kresba, malba, kombinované techniky - malba, akvarel, tempera - dekor, ornament v lidovém umění - vyjádření pocitů, nálad, vlastních zkušeností - smyslové vnímání - kresba, malba, kombinovaná technika - linie, druhy linií, tisk linie, dotváření linie - pozorování přírody - fantazie, představivost - film, divadlo, fotografie, obraz - kniha - ilustrace - vazba - práce s ilustrací - poznávání děl některých dětských ilustrátorů (J. Lada, O. Sekora, H. Zmatlíková) 	<ul style="list-style-type: none"> - zvládne barvou vyjádřit své pocity a nálady - všímá si barevných kontrastů - experimentuje s výtvarnými prostředky - ovládá základní technické dovednosti - všímá si velikosti prvků - vystihuje vztahy zobrazených prvků - sleduje tvar a objem objektů - kompozičně řeší plochu s užitím libovolných prvků - učí se volit vhodné výtvarné techniky - kombinuje výtvarné techniky - poznává a chápe smysl dekorativní techniky - doplňuje výtvarný projev pozorováním života kolem sebe - učí se pozorovat a vnímat vizuálně i ostatními smysly (hmat, sluch,...) - vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání vlastní činnosti, z činnosti ostatních i z uměleckého díla - vyjadřuje vztah k rodině, prostředí kolem sebe - rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary a objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti - uplatňuje výrazové vlastnosti linie - sleduje základní přírodní jevy - rozvíjí fantazii a představivost, výtvarně je zpracovává, dokáže je rozvíjet - pozoruje různá vizuálně obrazná vyjádření - seznamuje se s pojmy vazba, přebal - aktivně pracuje se známými ilustracemi - zná některé ilustrátory, rozpozná jejich 	<p>barevného kontrastu PV - různorodost materiálu a pracovní postup PV - rozvoj představivosti a fantazie TV - rytmická cvičení HV - vyjádření pocitů, nálad</p> <p>OSV - kreativita OSV - sebepoznání a sebepojetí OSV - seberegulace a sebeorganizace OSV - psychohygiena OSV - kooperace a kompetice OSV - mezilidské vztahy EVM - kulturní rozdílnost VDO - občan, občanská společnost a stát EGS - Evropa a svět nás zajímá EGS - objevujeme Evropu a svět MKV - etnický původ MKV - multikultura EVM - lidské aktivity a problémy životního prostředí</p>	
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - návštěva výstav, galerií a muzeí - výtvarné umění - třídění výtvorů do jednotlivých oblastí výtvarného umění - písmo - funkce písma - dekorativní tvorba v běžném životě - experimentálně výtvarné činnosti - rozvíjení smyslové citlivosti - uplatňování subjektivity - lidské tělo, hlava - proporce, pozorování, srovnávání, obkreslování - orientace v prostorových a barevných vztazích - užívání materiálů běžných i netradičních - přírodní materiál - nalepování, dotváření, lisování, sběr přírodnin, herbář - papír, karton - koláž, stavby z kartonu 	<p>tvorbu</p> <ul style="list-style-type: none"> - navštěvuje výstavy a galerií - prohlubuje zájem o výtvarné umění - seznamuje se s různými oblastmi výtvarného umění - malířství, sochařství, grafika, architektura - učí se třídit výtvary podle těchto oblastí - rozezná jednoduché grafické techniky, hledá vhodné prostředky pro svá vyjádření - porovnává a hodnotí svoji práci - obhájí svoji práci - nebojí se kritiky, vyslechne názory jiných, respektuje názory druhých - pěstuje v sobě úctu k práci - seznamuje se s proporcemi lidského těla a hlavy - zvládne výtvarně zpracovat různé druhy materiálů - využívá různých materiálů ve výtvarných činnostech 		
---	---	--	--

5. ročník

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<ul style="list-style-type: none"> - pracovní prostředí - organizace práce - výtvarné nástroje, bezpečnost 	<ul style="list-style-type: none"> - uspořádá si pracovní prostředí - sám si organizuje svoji práci - dokáže pracovat bezpečně s výtvarnými 	<p>M - geometrie v rovině, v prostoru PV - řazení a kombinace prvků, dekorativní tvorba</p>	

<p>práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - barva, barevnost, světlo, stín - malba: míchání barev, kombinace barev (akvarel, tempera, vodové barvy, anilinové barvy) - kontrastní barvy - linie, barvy, tvary, objekty - druhy linií - kresba tužkou, pastelkami, tuší, rudkou, uhlem - kombinace prvků, plocha, objem, prostor - kresba: prvky a jejich tvary, objemy, struktura - modelování objektu, modelovací hmoty - dekor, ornament, dekorativní prvky (písmo jako dekorativní prvek) poznávání a zobrazování tvarů a funkcí, věcí jako záměrných lidských výtvarů, rytmické řešení plochy - lidové tradice - vyjádření pocitů, nálad, představ a osobních zkušeností - výtvarná představitost - pozorování a vnímání okolního světa, smysly - kombinované techniky - animovaný film, loutkové 	<p>nástroji</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe výrazové vlastnosti barev - využívá hry s barvou, kombinuje barvy - všímá si barevných kontrastů - rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy, uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života - uplatňuje výrazové vlastnosti linie - experimentuje s výtvarnými prostředky - ovládá základní technické dovednosti - všímá si velikosti a výraznosti prvků, vystihuje vztahy zobrazených prvků - objevuje a sleduje tvary objektů, předmětů - vytváří objem modelováním - kombinuje výtvarné techniky - řeší přiměřené úkoly v ploše i v prostoru - poznává a chápe smysl dekorativní tvorby - využívá materiálů a prvků lidových tradic - výtvarnou formou vyjadřuje své pocity, náladu, čerpá ze svých životních zkušeností - doplňuje svůj výtvarný projev pozorováním okolního života - vyjadřuje vztah k rodině, společnosti, životnímu prostředí - sleduje základní přírodní jevy a zákony - okolní svět (živý i neživý) pozoruje a vnímá vizuálně i ostatními smysly - při tvorbě vychází ze svých zrakových, 	<ul style="list-style-type: none"> -rozvoj fantazie, představivosti v tvorbě VL - lidé a čas (svátky, tradice) PŘ - rozmanitost přírody ČJ - jazyková a slohová výchova VL - místo, kde žijeme, Lidé kolem nás PŘ - rozmanitost přírody PV - vyjádření pocitů, nálad, představ ve své tvorbě HV - vyjádření pocitů, nálad písní, poslechová činnost OSV - sebepojetí a sebepoznávání OSV - kreativita VDO - občan, občanská společnost a stát EGS - Evropa a svět nás zajímá EGS - objevujeme Evropu a svět MKV - etnický původ MKV - multikultura EVM - lidské aktivity a problémy životního prostředí 	
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - divadlo, komik - kniha, ilustrace, ilustrátor - film, divadlo (hledání inspirace) - výstavy, historické památky - typy vizuálně obrazných vyjádření, jeho utváření a zdůvodňování odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje, jejich porovnávání s vlastní interpretací - porovnávání výrazových prostředků - zajímavosti ze života a díla vybraných ilustrátorů, malířů, sochařů a architektů 	<p>hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí fantazii a představivost - experimentuje s výtvarnými prostředky a materiály - kombinuje výtvarné techniky - pozoruje různá vizuálně obrazná vyjádření - pracuje s ilustracemi, zná některé ilustrátory, rozpoznává jejich tvorbu - hledá nové inspirace - prohlubuje zájem o výtvarné umění, získává nové poznatky - navštěvuje výstavy a galerie - utváří a zdůvodňuje osobní postoj v komunikaci - porovnává a hodnotí svou práci - zaměřuje tvorbu na konkrétní objekt - zajímá se a vyslechne názory jiných, respektuje názory jiných, nebojí se kritiky, obhájí svůj výtvarný projev, pěstuje v sobě úctu k práci - dokáže se vcítit do prožívání druhých - vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla - seznamuje se s díly známých ilustrátorů, malířů, sochařů, architektů 		
--	--	--	--

6. ročník - rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<p>Vizuálně obrazné vyjádření:</p> <ul style="list-style-type: none"> - linie, tvary, šrafura, - základní uspořádání prvků 	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, - uplatňuje je pro vyjádření vlastních 	<p>OSV - Rozvoj schopností poznávání, Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže jednoduchým způsobem vyjádřit linie, tvary a šrafury, - jednoduchým způsobem

<p>v ploše, blokování</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemů a prostoru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření vztahů a pohybu - lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vědomé vnímání a uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě <p>Smyslové účinky vizuálně obrazným vyjádření:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umělecká výtvarná tvorba, dětská ilustrace 	<p>zkušeností,</p> <ul style="list-style-type: none"> - variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků, - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, prezentuje výsledky svého hledání a objevování, - uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru - uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše a prostoru podle vlastního tvůrčího záměru 	<p>sebeorganizace, Kreativita, Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti EV - Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí</p>	<p>vyjádří pohyb,</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná základní barvy, - s pomocí obrázků přiřadí ilustraci k textu,
---	--	--	--

6. ročník - uplatňování subjektivity

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností:</p> <ul style="list-style-type: none"> - akční tvar malby a kresby, - uspořádání prostoru, 	<ul style="list-style-type: none"> - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ, - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině 	<p>OSV Kreativita Kooperace a kompetice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - reaguje emocemi na dané téma, - s podporou asistenta pracuje s prostorem, - s vizuální podporou pracuje s akční malbou,

<p>Typy vizuálně obrazných vyjádření:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hračky, objekty, - ilustrace textů, - volná malba, <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hledisko vnímání vizuální, haptické, statické a dynamické 	<p>sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p> <ul style="list-style-type: none"> - při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, - hledá a zvolí pro jejich vyjádření prostředky a postupy 		<ul style="list-style-type: none"> - s dopomocí vytvoří jednoduchou hračku, - jednoduchým způsobem vytváří ilustraci - hapticky vnímá jednoduché předměty
--	--	--	--

6. ročník - ověřování komunikačních účinků

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<p>Osobní postoj v komunikaci: Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření: Proměny komunikačního obsahu: Reflexe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravěké umění, - Egypt, - Antika, 	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření - vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity 	<p>VMEGS Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět</p>	<ul style="list-style-type: none"> - roztřídí obrázky s danou tematikou,

6. ročník - výtvarné souvislosti regionu

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<ul style="list-style-type: none"> - Výstavy v regionu. - Kresba v plenéru. 	<ul style="list-style-type: none"> - hledá a nachází zajímavá zákoutí a pohledy, všímá si detailů - zajímá se o historický i současný kulturně umělecký život v regionu 		<ul style="list-style-type: none"> - jednoduchým způsobem nakreslí objekt v terénu,

7. ročník - rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<p>Vizuálně obrazné vyjádření:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura - <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemů a prostoru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflexe na výtvarný předmět <p>Smyslové účinky vizuálně obrazným vyjádření:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tiskovina, reklama 	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, - uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, - variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků, - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, - prezentuje výsledky svého hledání a objevování, - uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru - uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše a prostoru podle vlastního tvůrčího záměru 	<p>OSV - Rozvoj schopností poznávání, Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace, Kreativita, Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti EV - Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reaguje na kontrast barev, strukturu, - popíše co vidí obraz nebo plastika, - vnímá reklamu s podporou rozezná její smysl a grafické vyjádření

7. ročník - uplatňování subjektivity

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulace s objekty, lidské tělo - uspořádání prostoru, <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření:</p> <ul style="list-style-type: none"> - socha, plastika, - obraz, <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fotografie 	<ul style="list-style-type: none"> - získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ, - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu, - při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek 	<p>OSV Kreativita Kooperace a kompetice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nakreslí, namaluje lidské tělo, - s dopomocí uspořádá esteticky prostor, - rozezná dvojrozměrné a trojrozměrné dílo (ilustraci, obraz, sochu), - vyfotí zajímavou věc, prostor, člověka,

7. ročník - ověřování komunikačních účinků

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<p>Osobní postoj v komunikaci: Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření: Proměny komunikačního obsahu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - časová osa uměleckých slohů, 	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření, - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, 	<ul style="list-style-type: none"> - kreativita, - Objevujeme Evropu a svět 	<ul style="list-style-type: none"> - roztřídí obrázky, - s dopomocí přiřadí obrázky na časovou osu, - popíše co je na reprodukci, - vybere z připravených obrázků prvky

Práce s uměleckým dílem (výběr): <ul style="list-style-type: none"> - románský sloh, - gotika, - renesance, 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná prvky románského, gotického a renesančního slohu a uvede nejvýznamnější představitele těchto slohů, - vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity 		románské, gotické a renesanční, <ul style="list-style-type: none"> - nakreslí, namaluje rotundu, hrad, zámek,
--	--	--	--

7. ročník - výtvarné souvislosti regionu

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy/ poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - Výstavy v regionu - Práce v plenéru - Výtvarné hr 	<ul style="list-style-type: none"> - hledá a nachází zajímavá zákoutí a pohledy, všímá si detailů - zajímá se o historický i současný kulturně umělecký život v regionu 		<ul style="list-style-type: none"> - jednoduchým způsobem používá výtvarné techniky v terénu, - s pomocí učitele chápe pravidla výtvarných her,

8. ročník - rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
Vizuálně obrazné vyjádření: <ul style="list-style-type: none"> - malba, grafika - základní uspořádání prvků v ploše a prostoru Uspořádání objektů do celků v ploše, objemů a prostoru: <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření vztahů a pohybu - lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové 	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, - uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, - variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků, - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, - prezentuje výsledky svého hledání a objevování, 	OSV - Rozvoj schopností poznávání, Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace, Kreativita, Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	

<p>prostředky,</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vědomé vnímání a uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě <p>Smyslové účinky vizuálně obrazným vyjádření:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fotografie, animovaný film, 	<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru - uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše a prostoru podle vlastního tvůrčího záměru 	<p>EV - Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí</p>	
---	--	---	--

8. ročník - uplatňování subjektivity

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohyb těla, uspořádání prostoru, <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fotografie, vizualizované dramatické akce <p>Přístupy k vizuálně obrazným</p>	<ul style="list-style-type: none"> - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ, - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, - hledá a zvolí pro jejich vyjádření prostředky a postupy 	<p>OSV Kreativita Kooperace a kompetice</p>	

vyjádřením:			
- hledisko vnímání vizuální, haptické, statické a dynamické			

8. ročník - ověřování komunikačních účinků

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<p>Osobní postoj v komunikaci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastní reflexe <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utváření a uplatnění komunikačního obsahu, vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby a respektováním záměru autora, - při práci s um. dílem hledají a pojmenovávají základní obrazotvorné prvky a kompoziční přístupy, porovnávají rozdíly výtvarných vyjádření (abstraktní, popisné, alegorické, symbolické atd.) - <p>Reflexe na vybraná díla a autory:</p> <ul style="list-style-type: none"> - baroko, - romantismus, - klasicismus, 	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření - vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity 	<p>VMEGS Evropa a svět Objevujeme Evropu a svět</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vybere z nabídky barokní stavby, - nakreslí jednoduché zátiší, - je schopen rozeznat abstraktní obraz od konkrétního, - umí pracovat se základním výtvarným materiálem, - nakreslí jednoduchou krajinu, - arteterapie, výběr podle potřeby,

8. ročník - výtvarné souvislosti regionu

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<ul style="list-style-type: none"> - Výstavy v regionu. - Kresba v terénu, výtvarné hry, 	<ul style="list-style-type: none"> - hledá a nachází zajímavá zákoutí a pohledy, všímá si detailů - zajímá se o historický i současný kulturně umělecký život v regionu 		<ul style="list-style-type: none"> - kresba - zapojuje se do výtvarných her, chápe pravidla,

9. ročník - rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<p>Vizuálně obrazné vyjádření:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kniha a její jednotlivé části - základní uspořádání prvků v ploše <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemů a prostoru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - písmo, grafika, papírový reliéf, <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vědomé vnímání a uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě, <p>Smyslové účinky vizuálně obrazným vyjádření:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kniha jako umělecké dílo, - typografie, 	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, - uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, - variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků, - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, prezentuje výsledky svého hledání a objevování, - uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru - uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše a prostoru podle vlastního tvůrčího záměru 	<p>OSV - Rozvoj schopností poznávání, Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace, Kreativita, Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti EV - Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří ilustrace k vybranému textu, - pracuje s písmem pomocí šablon - s pomocí koláže vytvoří reliéf, - složí a výtvarně zpracuje leporelo,

9. ročník - uplatňování subjektivity

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uspořádání plochy a prostoru, <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ilustrace, fotografie, koláž, asambláž, <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hledisko vnímání vizuální, haptické, statické a dynamické, 	<ul style="list-style-type: none"> - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností - získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ, - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu - při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, - hledá a zvolí pro jejich vyjádření prostředky a postupy 	<p>OSV Kreativita Kooperace a kompetice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - na základě vlastních zkušeností pracuje s plochou, prostorem, - samostatně používá výtvarný materiál, - pracuje se samostatně vytvořenou fotografií, - reaguje a s dopomocí pracuje s výtvarným dílem, třídí, srovnává, popisuje obsah, - podílí se na realizaci prezentací ve veřejném prostoru

9. ročník - ověřování komunikačních účinků

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<p>Osobní postoj v komunikaci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastní reflexe <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utváření a uplatnění, 	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření - vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity 	<p>Kooperace a komplementace</p>	

<p>komunikačního obsahu, vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby a respektováním záměru autora</p> <p>Proměny komunikačního obsahu:</p> <p>Výběr uměleckých děl:</p> <ul style="list-style-type: none"> - secese, - impresionismus, - práce s uměleckým dílem: - umění 1. pol. 20. stol a 2. pol. 20. stol., např. kubismus, surrealismus, impresionismus, - Seznamují se s hlavními současnými trendy výtvarného umění (instalace, performance, videoart, multimédia, akční umění, happening). 			
---	--	--	--

9. ročník - výtvarné souvislosti regionu

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Minimální výstupy
<ul style="list-style-type: none"> - Výstavy v regionu. - Prezentace ve veřejném prostoru. 	<ul style="list-style-type: none"> - zajímá se o historický i současný kulturně umělecký život v regionu 	Občanská společnost	